

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR 1º SEMANA: 23/03/2020 a 27/03/2020

Professor: Keila Quadros	Componente curricular: Língua Portuguesa
Nível de ensino: 8ºAno	

HABILIDADES

- Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (que, cujo, onde, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
- Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, contos fantásticos;
- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

ROTINA DE ESTUDOS

Queridos alunos: Nesse momento delicado que estamos passando devido a pandemia do “COVID19”, é necessário que tenhamos pensamentos positivos de que tudo ficará bem e sejamos responsáveis, colaborando com as novas “regras” que incluem o afastamento social. Sendo assim, nossos encontros serão a distância e, por esse motivo, vocês deverão ter disciplina para estudarem e realizarem as tarefas sozinhos; porém, quando for preciso, solicitem ajuda aos seus familiares. Em breve, estaremos juntos novamente!

“Viva Jesus em nossos corações”

***Para auxiliá-los, leiam com muita atenção todas as instruções das atividades descritas abaixo.**

***AVALIAÇÃO:** Os alunos terão suas devolutivas avaliativas das tarefas domiciliares, no retorno das aulas conforme as orientações dadas pelos professores de cada componente curricular e a presença será contabilizada com a entrega das tarefas conforme as orientações dadas pelos professores na rotina de estudos.

ROTEIRO DE ATIVIDADES:

ATIVIDADE 1: Para retomar os estudos iniciados em sala de **aula sobre os PRONOMES**, assista o vídeo aula do professor Noslen (mais conhecido como Nonô), “Pronomes – Parte III”. Essa aula aborda as três últimas classificações dessa classe gramatical: pronomes indefinidos, interrogativos e relativos e está disponível no link abaixo:

→<https://www.youtube.com/watch?v=ocwqxQmGHuU>

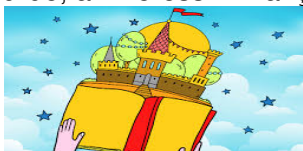
ATIVIDADE 2: Responda **em seu caderno** todas as atividades referentes aos estudos dos pronomes (questões 1 a 11) que estão nas páginas 22 a 25 do livro didático. Não é necessário copiar os enunciados das questões. **SOMENTE AS RESPOSTAS.**

OBS: Os alunos da Turma 811 que já realizaram as atividades 1 a 5, concluem até a questão 11.

ATIVIDADE 3: Leia com atenção e depois copie no caderno as informações e características sobre o gênero textual “conto fantástico”:

Contos fantásticos:

Os **contos fantásticos** ou **contos de fantasia** representam um gênero da **literatura fantástica** (realismo mágico ou maravilhoso) com origem no século XVII. No gênero fantástico, os textos são pautados numa **realidade não lógica**. Ou seja, a narrativa se desenrola num **mundo irreal**, marcado pelo absurdo, a inverossimilhança e situações e ações extraordinárias.



→ As principais características dos contos fantásticos são:

- Narrativa concisa a partir de temas livres fantásticos, os quais aliam o fantástico e o real ou a ficção à realidade, surgindo da oposição dentre dois planos: real e irreal.
- Presença de alegorias e de personagens que podem ser: monstros, fantasmas, seres invisíveis, mágicos, mitológicos ou folclóricos, dentre outros.
- Realidade ilógica distante da realidade humana, composta de elementos maravilhosos, inverossímeis, imaginários, extraordinário, bem como a presença de magias e poderes sobrenaturais.
- Enredo não linear ou ziguezagueante (mescla de presente, passado e futuro) com utilização de recursos como o *flashback* (voltar ao passado) e o tempo psicológico (tempo das emoções e das recordações vividas pelos personagens).
- Provocam sensações de “estranhamento” no leitor, por meio da ruptura realidade-ficção.

ATIVIDADE 4: Leia com atenção um trecho do conto fantástico “Natal na barca” de Lygia Fagundes Telles disponível nas **páginas 28 a 31 do livro didático**. Em seguida, **sublinhe no livro** as partes mais importantes do texto.

ATIVIDADE 5: Procure no texto “Natal na barca” e escreva **no caderno**:

- a) Uma frase com pronome interrogativo:
- b) Uma frase com pronome indefinido:
- c) Duas frases com pronomes relativos:

ATIVIDADE 6: Responda **no caderno** as atividades de compreensão do texto, das páginas 32 até 33 do livro didático. Não é necessário copiar os enunciados das questões. **SOMENTE AS RESPOSTAS.**

ATIVIDADE 7: Produção textual – Conto Fantástico (NO CADERNO)

Após a leitura e a realização das atividades anteriores, chegou o momento em que você, utilizando sua criatividade, irá produzir um conto fantástico. Tendo em mente algumas características básicas do conto (texto narrativo, estruturado em: situação inicial, conflito, clímax, desfecho e finalização – pg. 21 do livro

didático), você irá transformar um conto em um conto fantástico. Para fazer isso, basta acrescentar um elemento maravilhoso, que é fora do comum, extraordinário, prodigioso. Mas o que é isso?

O elemento fantástico pode ser um animal que fala, ou seja, capaz de subverter a realidade (realidade ficcional!); pode ser um mineral mágico (lembram do pó de pir-lim-pim-pim?); uma pedra que realiza magias; uma bruxa; uma fada; ou qualquer coisa do gênero. Lembram da Alice que caiu em um buraco e foi transportada para o mundo da fantasia? Ou a Dorothy, do Mágico de Oz? É isso!

Para ajudá-los, sigam o passo a passo.

PRIMEIRO PASSO:

Imaginem uma situação do cotidiano, qualquer uma: um passeio apressado por uma praça ou jardim, a hora do almoço no meio da rua – pessoas circulando, você com pressa para almoçar e voltar ao trabalho – uma visita inesperada de um parente ou amigo, que traz com ele uma pessoa estranha – o batizado de uma criança, o velório de alguém, a caminhada de ida à escola, qualquer coisa.

SEGUNDO PASSO:

Escolhida a situação comum, mundana, com a qual você sempre conviveu naturalmente, imaginem algo que pudesse torná-la especial ou estranha: uma música, um pássaro, uma flor, uma pedra encontrada no caminho, uma pessoa diferente das outras; qualquer elemento que você nunca tenha percebido como parte dessa situação banal.

TERCEIRO PASSO:

Escolhido esse segundo ingrediente, comecem a pensar em como ele tornaria a situação comum em especial.

QUARTO PASSO: Juntar os ingredientes...

Exemplos:

* situação comum: minha ida diária para a escola

* objeto ou algo inusitado que aparece: um pássaro canoro

* como esse pássaro poderia transformar algo comum em especial: ele cria ao meu redor um ambiente mágico, que me conforta e me faz feliz.

QUINTO PASSO: Encontrar um título. Tarefa difícil essa!

Exemplos:

- Um certo pássaro branco
- Meu lindo e minúsculo pássaro branco

OBS: Seu texto deve ter no mínimo 25 linhas. Utilize as classes gramaticais para ampliar o seu vocabulário, empregue corretamente os PRONOMES e cuidado com os erros ortográficos. No final, dê um título à história.